

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата

филологических наук *Янь Кая*

на тему

«Анализ лексических средств выражения эмоций в современном русском языке и в художественных текстах И.А. Бунина (радость, удивление, страх)»

по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемая работа посвящена анализу лексических средств выражения эмоций в современном русском языке и в выбранных художественных текстах И.А. Бунина с учётом психолингвистического и лингвокультурологического подходов. Работа Янь Кая посвящена актуальной проблеме в области лексикологии русского языка, лингвистики эмоций, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и психолингвистики.

Научная новизна исследования состоит в проведении комплексного анализа лексических средств передачи эмоций и моделировании эмотивных концептов как гипотетических единиц ментального лексикона, представленных в современном русском языке, в языковом сознании и в выбранных художественных текстах И.А. Бунина.

Личный вклад диссертанта состоит в разработке нового подхода не только к изучению языковых способов передачи эмоций в русском языке и в художественном тексте И.А. Бунина, но и ментальной репрезентации эмотивных концептов *РАДОСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, СТРАХ* как гипотетических единиц ментального лексикона в русском языковом сознании и индивидуальном образе мира И.А. Бунина. По данным проведенного анализа впервые построены когнитивно-лингвокультурологические модели эмотивных концептов *РАДОСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, СТРАХ* в русском языковом сознании и в проанализированных художественных текстах И.А. Бунина.

Основные положения диссертации изложены в 15 публикациях и апробированы на 13 международных конференциях.

На основе знакомства с материалами автореферата диссертации считаем важным отметить:

1. материалом диссертационного исследования Янь Кая является лексические единицы *радость, удивление, страх* русского языка. На наш взгляд, автор диссертации проанализировал указанные лексические единицы по разработанной им методике с учетом психолингвистического, лингвокультурологического и лингвокогнитивного подходов. По данным проведенного анализа были построены когнитивно-лингвокультурологические модели эмотивных концептов *РАДОСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, СТРАХ* в русском национальном языковом сознании и в выбранных художественных текстах И.А. Бунина;
2. разработанная методика позволяет раскрыть когнитивные структуры, которые стоят за знаками языка культуры. Результаты исследования вносят значительный вклад в развитие теоретического русского языкознания, психолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и лингвистики эмоций;
3. в качестве пожелания хотим порекомендовать диссертанту использовать в будущих научных исследованиях больше материалов из китайского языка.

Все вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Янь Кая отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 10.02.01 – «Русский язык» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена, согласно приложениям №5,6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Янь Кай заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык».

доктор филологических наук

(специальность – теоретическая и прикладная лингвистика)

профессор кафедры теоретической лингвистики факультета русского языка,
Шанхайский университет иностранных языков, КНР.

Ян Минтянь

杨明天

博士，中国上海外国语大学俄语系教授、博士生导师。

