

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата

филологических наук *Янь Кая*

на тему

«Анализ лексических средств выражения эмоций в современном русском языке и в художественных текстах И.А. Бунина (радость, удивление, страх)»

по специальности 10.02.01 – русский язык

Представленная к защите диссертация Янь Кая посвящена новой методике комплексного анализа лексических средств выражения эмоций в современном русском языке и в художественном тексте (на материале выбранных рассказов И.А. Бунина) с учётом психолингвистического и лингвокультурологического подходов.

На наш взгляд, тема исследования актуальна для лексикологии русского языка, лингвистики эмоций, психолингвистики, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. **Актуальность работы** обусловливается растущим интересом к изучению глубинной связи языка, культуры и (языкового) сознания, что делает приоритетным исследование человека говорящего как основного субъекта и объекта языка, культуры, коммуникации, как «эмоциональной языковой личности (Homo sentiens)» (по В.И. Шаховскому) / «человека эмоционального» (Homo affectionalis) на основе проведения исследований интегративного характера. Языковые аспекты проявления эмоций, вербальные и невербальные средства их выражения и языковые знаки для их называния, выражения и описания давно являются объектом лингвистического внимания, однако проблема представленности эмоций в (языковом) сознании и их обозначения, описания, выражения в художественном тексте представляется все еще недостаточно изученной. **Личный вклад** диссертанта состоит в разработке когнитивно-лингвокультурологического подхода не только к изучению языковых способов передачи эмоций в русском языке и в

художественном тексте И.А. Бунина, но и ментальных репрезентациях эмотивных концептов *РАДОСТЬ*, *УДИВЛЕНИЕ*, *СТРАХ* в русском языковом сознании и индивидуальном образе мира И.А. Бунина. По данным проведенного анализа впервые построена когнитивно-лингвокультурологические модели эмотивных концептов *РАДОСТЬ*, *УДИВЛЕНИЕ*, *СТРАХ* в русском языковом сознании и в проанализированных текстах И.А. Бунина. **Научная новизна исследования** состоит в проведении комплексного анализа лексических средств передачи эмоций и моделировании эмотивных концептов как гипотетических единиц ментального лексикона, представленных в современном русском языке, в языковом сознании и в выбранных текстах И.А. Бунина.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке основных принципов комплексного анализа лексических средств передачи эмоций в современном русском языке и в художественных текстах с учетом лингвокультурологического и психолингвистического подходов, что позволяет осуществлять когнитивно-лингвокультурологическое моделирование эмотивных концептов как гипотетических единиц ментального лексикона. Результаты исследования значимы для развития теоретического русского языкознания, психолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, и лингвистики эмоций.

Следует особо отметить, что список использованной литературы работы Янь Кая состоит из 379 книг. Автор исследования продемонстрировал хорошее знание теоретических работ ученых, работающих в области психологии, психологии эмоций, этнолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, лингвистики эмоций и лингвистики текста.

Автореферат диссертации, композиция которого строга и логически выверена, передает основное содержание исследования. Научные статьи диссертанта (более 30 работ, в том числе по теме исследования – 15 статей) выполнены на высоком научном уровне и публикуются в престижных и высокорейтинговых российских научных журналах, таких как «Вопросы психо-

лингвистики», «Вестник НГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация», «Филологические вопросы», «Когнитивные исследования», «Вестник Томского государственного педагогического университета», «Мир русского слова», «Язык, сознание, коммуникация» и др. 15 опубликованных работ по теме диссертационного исследования, из них 8 – в изданиях ВАК РФ (в том числе 2 статьи опубликованы в журнале из списка RSCI web of Science), отражают содержание диссертации и положений, выносимых на защиту.

В целом высоко оценивая результаты проведенного Янь Каем исследования, считаем возможным отметить следующее.

Автор диссертации считает, что эмотивные концепты *РАДОСТЬ*, *УДИВЛЕНИЕ*, *СТРАХ* имеют культурно-национальные специфики, и полагает, что их изучение может дать интересный материал для сопоставления разных языков, культур, лингвокультур и языкового сознания. Мне, как специалисту в области сопоставительного языкознания русского и китайского языков, этот аспект изучения кажется настолько интересным, что хотелось бы пожелать диссертанту в будущих исследованиях усилить сопоставительный аспект.

Диссертационное исследование «Анализ лексических средств выражения эмоций в современном русском языке и в художественных текстах И.А. Бунина (радость, удивление, страх)» Янь Кая является законченным, самостоятельным творческим, в котором решены все поставленные задачи.

Все вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Янь Кая отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода.

Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 10.02.01 – «Русский язык» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена, согласно приложениям №5,6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

оформлена, согласно приложениям №5,6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Янь Кай заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык».

доктор филологических наук,

(специальность: русский язык)

профессор института европейских языков и культур;

ведущий научный сотрудник

исследовательского центра переводоведения,

Гуандунский университет иностранных языков и международной торговли,
КНР.

Лю Лифэнь

刘丽芬

博士，博士生导师，中国广州外语外贸大学翻译研究中心研究员、西方语言文化学院教授。

