

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора философских наук, профессора Забияко А.П.

на кандидатскую диссертацию Ван Цзяньлиня

«Выражение религиозных верований и практик в наскальных и изображениях (на материалах религиозных традиций Северо-Восточного Китая)»

Ван Цзяньлинь успешно окончил аспирантуру кафедры религиоведения ФГБОУ ВПО «Амурский государственный университет» по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение. За время обучения в аспирантуре Ван Цзяньлинь зарекомендовал себя как ответственный, старательный и целеустремленный исследователь. По теме диссертации аспирантом опубликовано десять печатных работ, в том числе три в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ и одна монография. Обучение в аспирантуре соискатель совмещал с работой в должности научного сотрудника Лаборатории археологии и антропологии АмГУ.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена тем, что проблема взаимосвязи религии и наскальных изображений (петроглифов) в российском и зарубежном религиоведении, философии остается дискуссионной. Вплоть до настоящего времени обсуждаются некоторые основополагающие теоретические подходы к проблеме, «магическая» и другие концепции, а также выдвигаются новые идеи, например, акцентирующие внимание на роли психики человека, измененных состояний сознания, религиозных трансов в генезисе и функционировании первобытных наскальных изображений. Важно, что регулярно пополняется новым материалом эмпирическая база изучения архаического изобразительного искусства в результате открытия ранее неизвестных объектов. Однако, некоторые регионы Евразии и других континентов, где уже открыты петроглифические комплексы, остаются малоисследованными. В особенности это относится к Северо-Восточному Китаю, который долгое время оставался для исследователей религии и петроглифов «белым пятном».

Между тем, наскальные изображения несут богатую информацию об истории, культуре и религии этой обширной территории.

В этом контексте очевидна новизна диссертационной работы, выполненной Ван Цзяньлинем. Она заключается, прежде всего, в том, что данная диссертация является первым в российском религиоведении исследованием, посвященным изучению взаимосвязи наскальных изображений и религии, а также религиоведческой интерпретации петроглифов. В результате диссертационной работы введены в научный оборот новые результаты, полученные в ходе полевых исследований.

Ван Цзяньлинем переведены на русский язык, проанализированы и систематизированы публикации зарубежных, прежде всего, китайских религиоведов и исследователей наскальных изображений. Диссертант квалифицировано обозначил основные акценты и подходы к интерпретации взаимосвязи наскальных изображений и религиозных традиций.

Научно-практическая значимость диссертации заключается в том, что результаты данной работы имеют большое значение для более глубокого понимания религиозного содержания петроглифов, интеграции этих знаний в учебный процесс и процесс сохранения исторического наследия. Переведенные аспирантом публикации китайских ученых представляют ценность с точки зрения религиоведения, философии, китаеведения.

Публикации автора отражают основное содержание диссертации.

Диссертация Ван Цзяньлиня представляет собой самостоятельно выполненное, завершённое научное исследование, которое отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение.

Доктор филос. наук, профессор, заведующий кафедрой религиоведения и истории Амурского государственного университета

Забияко А.П.

«3» сентября 2015 года

