



## Institut des langues étrangères Malyi Kazennyi pereoulouk, dom 5B Малый Казенный переулок, д. 5Б

**Salle  
de lecture,  
Bibliothèque  
de l'ILE  
(6<sup>e</sup> étage)**  
Читальный зал  
Библиотеки  
ИЛИЯ (6 эт.)

**9 h 00**

**Accueil des participants  
Ouverture du Colloque**

M<sup>me</sup> Larissa VIKOULOVA, Directeur des sciences de l'Institut des Langues Étrangères, Université pédagogique de la Ville de Moscou

M<sup>me</sup> Lyudmila BORBOTKO, Directeur des relations internationales de l'Institut des Langues Étrangères, Université pédagogique de la Ville de Moscou

M. Gaël CREPIEUX, Directeur des cours, Institut français de Russie, Ambassade de France à Moscou

M<sup>me</sup> Elena TCHERKACHINA, Directeur du Département de Philologie Romane, Université pédagogique de la Ville de Moscou

**Présentation**

Oxana DUBNYAKOVA et Caroline CASSEVILLE, Comité scientifique

**9 h 45**

**Introduction**

Caroline CASSEVILLE, Université Bordeaux Montaigne, SIEM et Jean-Claude RAGOT, Université Bordeaux Montaigne, SIEM  
*François Mauriac et la Russie*

### Création et inspiration *Président de séance : Nina NAZAROVA*

**10 h 30**

Anna KARPOVA (Université pédagogique de la Ville de Moscou)  
*La douleur morale féminine chez Tolstoï et Mauriac :*

Anna Karénine et Thérèse Desqueyroux

**10 h 50**

Svetlana MIKHAILOVA (Université pédagogique de la Ville de Moscou),  
*Madame Anna Desqueyroux : un sujet, trois scénarios et trois auteurs*  
(Flaubert, Tolstoï et Mauriac)

**11 h 10**

**Discussion**

**11 h 20**

**Pause**

### Liberté et création *Président de séance : Pier Luigi PINELLI*

**11 h 40**

Nina NAZAROVA (Université de Dublin, Irlande,  
Présidente de l'Association Européenne François Mauriac),  
*Liberté et création chez Nicolas Berdiaev et François Mauriac*

**12 h 00**

Abdelmadjid TCHERIFF (Université nationale de recherche,  
École des hautes études en sciences économiques, Nijni Novgorod)  
*François Mauriac et Alexandre Soljenitsyne : « le Proust russe attendu » ?*

**12 h 20**

Igor SKOURATOV (Chef du Département des langues romanes  
de l'Université d'Etat de la région de Moscou)  
*Le tragique comme pivot de l'œuvre de François Mauriac*  
dans Les Chemins de la Mer

**12 h 40**

**Discussion**

**13 h 00**

**Déjeuner**

## L'histoire en question *Présidente de séance : Nadejda BUNTMAN*

**14 h 30**

Philippe DAZET-BRUN (Institut Catholique, Université de Toulouse, SIEM)  
*Joseph Staline vu par François Mauriac : un portrait en perspectives*  
Angelo VALASTRO (Université Pontificia Comillas de Madrid, Espagne)  
*Trotsky et Mauriac : une relation difficile...*

**14 h 50**

Kira KACHLYAVIK (Université nationale de recherche, École des hautes études en sciences économiques, Nijni Novgorod)  
*Une conversation avec Staline sur le monde à venir : à propos d'un article de François Mauriac*

**15 h 10**

**Discussion**

**15 h 30**

**Pause**

## La liberté en question *Présidente de séance : Václava BAKESOVA*

**16 h 00**

Yann DELBREL (Université de Bordeaux, SIEM)  
*François Mauriac et le procès Kravchenko*

**16 h 20**

Oxana TIMACHEVA (Université pédagogique de la Ville de Moscou)  
*Un titre qui ne ment pas : Aimé de Gaulle de Claude Mauriac*

**16 h 40**

Oxana DUBNYAKOVA (Université pédagogique de la Ville de Moscou, SIEM) Le Journal d'un écrivain de Dostoïevski et le Journal de Mauriac :  
de la réalité au spirituel

**17 h 00**

Jean-François THIRY (Directeur du Centre culturel Pokrovskie Vorota, Moscou)  
*Le concept de liberté dans La Pharisienne de Mauriac et la légende du Grand Inquisiteur de Dostoïevski*

**17 h 20**

**Discussion**

**18 h 00**

**AG de la SIEM pour les adhérents / Soirée libre**

**Salle 331**

**(3<sup>e</sup> étage)**

Аул 331 (3 эт.)

**SAMEDI 5  
OCTOBRE**

## Affinités et alterités *Présidente de séance : Kira KACHLYAVIK*

**9 h 30**

Elena GALTSOVA (Institut de littérature mondiale Gorki de l'Académie des sciences de Russie, Université d'Etat des sciences humaines de Russie et Université d'Etat Lomonossov, Moscou)  
*Perception des Carnets du sous-sol de Dostoïevski dans l'œuvre de François Mauriac*

**9 h 50**

Natalia PAKHSARIAN (Université d'Etat Lomonossov, Moscou)  
*Image de l'adolescence chez Ivan Bounine et François Mauriac*

**10 h 10**

Nadejda BUNTMAN (Université d'Etat Lomonossov, Moscou)  
*Mauriac et Cocteau : affinités et altérité, d'après les Journaux de Cocteau*

**10 h 30**

**Discussion**

**10 h 45**

**Pause**