

Сведения о научном руководителе (консультанте)

диссертации *Дровалёвой Натальи Алексеевны*

«Поэтика портрета в литературном произведении (В. Брюсов)»

Научный руководитель: Клинг Олег Алексеевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: заведующий кафедрой теории литературы

Место работы: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

Адрес места работы: 119911, Москва, ГСП-1, Ленинские Горы, МГУ, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: 8(495)939-32-48.

E-mail: teolit@philol.msu.ru.

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:

1. *Клинг О.А.* Влияние литературоведения русских символистов на понимание В.М. Жирмунским поэтики как науки // Филологический класс. 2019. Т. 57, № 3. С. 8–12.
2. *Клинг О.А.* Концепция преодоления символизма и ее отражение в оценке В.М. Жирмунским литературоведческого наследия русских символистов // Новый филологический вестник. 2019. Т. 50, № 3. С. 76–83.
3. *Клинг О.А.* Поэзия как словарь // Вопросы литературы. 2019. № 4. С. 107–119 (в соавт. с Е.И. Орловой).

4. *Клинг О.А.* Влияние литературоведческого наследия русского символизма на теорию литературы 1910-х – 1920-х годов (Андрей Белый) // Филологический класс. 2018. Т. 51, № 1. С. 7–12.
5. *Клинг О.А.* Реализация теоретико-литературных взглядов Андрея Белого в Петербурге: влияние на формализм и футуризм // Вестник РГГУ. Серия История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2018. Т. 35, № 2-2. С. 194–205.
6. *Клинг О.А.* Понятие платиновый век в русской литературе конца XX – начала XXI веков // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 3. С. 52–58.
7. *Клинг О.А.* Спор о великом меланхолике и роман Андрея Белого Петербург (Пушкин – Гоголь – Белый) // Новый филологический вестник. 2017. № 3. С. 137–148.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ. 10.10,

кандидат филологических наук

Н.К. Полосина

