

## **Сведения об официальных оппонентах**

**По диссертации** *Дровалёвой Наталии Алексеевны*

*«Поэтика портрета в литературном произведении (В. Брюсов)»*

**Ф.И.О.:** Михайлова Мария Викторовна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная специальность:** 10.01.01 – Русская литература

**Должность:** профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

**Место работы:** Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

**Адрес места работы:** 119911, г. Москва, ГСП-1, Ленинские Горы, МГУ, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет, ауд. 967

**Тел.:** (495) 939-26-42

**E-mail:** ruslitxx@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:

1. Михайлова М.В. Тело и пространство в драме Л. Андреева «Черные маски» // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2018. Т. 77. № 3. С. 56–61 (в соавт. с Чиан Ч.).

2. Михайлова М.В. От любви до ненависти... (Творческие взаимоотношения И.А. Бунина и В.Я. Брюсова) // Philologos. 2018. № 39 (4). С. 53–61.

3. *Михайлова М.В.* Тело в экспрессионистской прозе Л. Андреева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2017. № 6. С. 55–64 (в соавт. с Чиан Ч.).
4. *Михайлова М.В.* Живопись Михаила Врубеля в литературном контексте эпохи // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 1. С. 88–97.
5. *Михайлова М.В.* Лирические героини Евдокии Ростопчиной и Анны Ахматовой // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019. № 2. С. 93–106 (в соавт. с Цзоу Л.).
6. *Михайлова М.В.* Женская психология и типология женских характеров в представлении В.Я. Брюсова // Брюсовские чтения 2016 года. Ереван: Лингва, 2017. С. 196–206 (в соавт. с Чумис А.Е.)
7. *Михайлова М.В.* Нероковой треугольник // Брюсовские чтения 2016 года. Ереван: Лингва, 2017. С. 400–409 (в соавт. с Ле Гуи К.).
8. *Михайлова М.В.* Andrei Bely's Literary Portraits in the Structure of Critical and Memoir Genre // Journal of History Culture and Art Research. 2017. Vol. 6, no. 5, pp. 13–18 (в соавт. с Афанасьевой М., Крыловым В.).
9. *Михайлова М.В.* П.С. Соловьева. В.Я. Брюсов. М.А. Волошин. А.А. Блок. А. Белый. Кочевники красоты (рец. на книгу) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2018. № 5. С. 116–120.

**Ф.И.О.:** Романова Галина Ивановна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** профессор кафедры русской литературы

**Место работы:** Московский городской педагогический университет,  
Институт гуманитарных наук

**Адрес места работы:** 129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд,  
д.4, каб. 3413

**Тел.:** (499) 181-68-59

**E-mail:** kaflit-mgpu@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:

1. *Романова Г.И.* Картина мира в рассказе А.П. Чехова «Мечты» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2017. № 1 (25). С. 8–13.
2. *Романова Г.И.* Л.Н. Толстой о литературе: история и перспективы изучения // Вестник Костромского государственного университета. 2020. Т. 26. № 1. С. 138–143.
3. *Романова Г.И.* Жанровая специфика дилогии М.Н. Альбова «О людях, “взыскующих града”» // Вестник Костромского государственного университета. 2020. Т. 26. № 2. С. 145-150 (в соавт. с Ризаевой К.В.).
4. *Романова Г.И.* Немецкая драма в восприятии русского театрала (по «Письмам русского путешественника» Н.М. Карамзина) // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2016. № 2 (22). С. 8–17.
5. *Романова Г.И.* Мифологема воды в повести И.С. Тургенева «Вешние воды» // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 85–87.

**Ф.И.О.:** Макарова Светлана Анатольевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** нет

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** редактор

**Место работы:** Издательство ООО «ЛЕКСРУС»

**Адрес места работы:** 119021, г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 8, стр. 3

**Тел.:** (495) 691-26-17

**E-mail:** [esterum@mail.ru](mailto:esterum@mail.ru)

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» за последние 5 лет:

1. *Макарова С.А.* Новаторские поиски звуковой экспрессии стиха в лирическом творчестве И.Л. Сельвинского 1920-х гг. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2020. № 1 (37). С. 8–15.
2. *Макарова С.А.* Метроритмические эксперименты в лирике И.Л. Сельвинского 1920-х гг. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 3 (35). С. 8–15.
3. *Макарова С.А.* «Я ночного певца не спугну...» (Мотив пения и образ ночи в лирике А. Фета и А. Блока) // Русская речь. 2017. № 1. С. 16–24.
4. *Макарова С.А.* Миф русских символистов о «музыке» стиха // Русская речь. 2017. № 3. С. 10–20.
5. *Макарова С.А.* Стихотворное новаторство русских символистов: итоги и перспективы // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2017. № 1. С. 122–129.
6. *Макарова С.А.* Устное народно-песенное творчество: к проблеме интермедиальности и житнетворчества русского стиха // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 8–1 (62). С. 43–48.

7. Макарова С.А. Словораздел в контексте метро-ритмических инноваций русских символистов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2016. № 4 (24). С. 34–40.

8. Макарова С.А. Напевный стих А.А. Фета и метроритмические инновации в лирике символистов // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2016. № 7. С. 147–154.

9. Макарова С.А. Жизненный факт: от журналистских жанров до лирики и синтеза искусств // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2016. № 8. С. 81–90.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ. 10.10,

кандидат филологических наук

Н.К. Полосина

