

ОТЗЫВ на автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук Дровалёвой Наталии Алексеевны на тему:
«Поэтика портрета в литературном произведении (В. Брюсов)»
по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология»

Автореферат Наталии Алексеевны Дровалёвой – краткое и емкое изложение содержания диссертации на соискание кандидата филологических наук, посвященной теории портрета персонажа в литературном произведении.

Автор диссертационной работы справедливо отмечает, что в силу многоплановости изучаемого объекта возникали сложности с его научным описанием и определением. Одной из причин стала ориентация на жанр портрета в живописи. К настоящему времени накоплено значительное количество определений, не проясняющих суть и специфику портрета и даже отсылающих к определению живописного портрета.

Диссертация Н.А. Дровалёвой представляет собой продуктивную попытку определить теоретические лакуны и предложить решения накопившихся в последние десятилетия методических вопросов. Очевидно, что для анализа портретов персонажей в литературе XX века не всегда применимы «традиционные» методы, которые разработаны на материале классической литературы XIX века: рубеж XIX–XX вв. в русской литературе – переходная эпоха с точки зрения эволюции творческого сознания со своим художественным языком, который нашел отражение в отдельных элементах художественного текста.

Материал исследования выбран совершенно закономерно, так как особое место в истории литературы этого периода занимает творчество В.Я. Брюсова, которое, по мнению Н.А. Дровалёвой, по праву может считаться воплощением идеи «синтеза искусств»: характерной особенностью искусства рубежа веков было желание писателей подняться над ограниченностью литературных художественных средств и привнести в него элементы других

видов искусств. Анализу произведений В.Я. Брюсова посвящена третья глава диссертации, включающая в себя и осмысление визуального ряда с опорой на теорию синтеза искусств и работы графиков-теоретиков.

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Полученные выводы представляют ценность для исследований по теории, истории литературы (произведений А. Белого и В.Я. Брюсова).

Рецензируемый автореферат диссертации отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Тема исследования в рецензируемом тексте раскрыта полностью. Содержание соответствует паспорту специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» (по филологическим наукам).

Соискатель Дровалёва Наталия Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология».

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник Отдела
Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья
ФГБУН Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

Клементьев Руслан Евгеньевич



10.11.2020

Адрес места работы:

121069, г. Москва, ул. Поварская 25а, Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

Тел.: (495) 690-50-30; e-mail: info@imli.ru;

Подпись сотрудника

ИМЛИ РАН Р.Е. Клементьева удостоверяю:

