

О Т З Ы В

**кандидата педагогических наук, профессора департамента медиа
факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики»**

Шарикова Александра Вячеславовича

**об автореферате диссертации Елены Васильевны Лавровой
«Представление об опасности и его трансформации под влиянием
телевизионной коммуникации (на примере новостных сообщений)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата психологических
наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология
личности, история психологии.**

Диссертационное исследование Елены Васильевны Лавровой весьма актуально в современной социокультурной ситуации и представляет большой интерес в связи с практической значимостью результатов. Нередко в профессиональной журналистской среде недооценивается степень воздействия на аудиторию, что приводит к созданию эфирных материалов, вызывающих недовольство в обществе. К тому же, несмотря на достижения современной психологии, создатели новостных выпусков далеко не всегда обладают научно обоснованными данными об эффектах влияния новостной информации. Выделенные в диссертационном исследовании параметры оценивания опасных ситуаций представляются важными индикаторами и могут выступать в качестве шкал оценки событий на этапе отбора информации для новостных выпусков.

Автореферат диссертации построен по всем канонам данного жанра научной работы. Он включает в себя общую характеристику работы, описание основного содержания диссертации, а также список публикаций автора, в которых отражены результаты диссертационного исследования.

Автором глубоко продуман научный подход и логика исследования проблем. В автореферате полностью отражены цель работы, ее задачи, научные гипотезы и методологические основы. Положения, выносимые на защиту, являются теоретически обоснованными и подтверждены экспериментальными материалами, отличающиеся оригинальностью и корректным использованием статистических методов обработки собранных данных.

Научная новизна исследования состоит в фиксации и описании феноменологии представления об опасности в образе мира человека через типологию опасных ситуаций.

Изучен эффект длительного воздействия новостных сообщений, содержащих информацию об опасности, на зрительскую аудиторию. Установлено, что при этом увеличиваются средние оценки уровня субъективной опасности ряда ситуаций.

Описана когнитивная составляющая представления об опасности в образе мира человека через параметры, определяющие оценку уровня субъективной опасности в разных обстоятельствах. К ним относятся: вероятность появления опасности, интенсивность или сила воздействия опасности, близость опасности во времени и пространстве, ее масштабность или широта охвата (от одного человека до человечества в целом) и степень неконтролируемости опасности человеком.

Показано, что характер трансформации когнитивной составляющей представления об опасности после просмотра новостных сюжетов, содержащих негативную информацию, отличается у мужчин и женщин, а также что представление об опасности в образе мира журналистов менее подвержено влиянию новостных сообщений, содержащих информацию об опасности.

Теоретические положения диссертационного исследования аргументированы и логически взаимосвязаны с практической частью. Разработана новая типология представлений об опасности в виде четырех типов опасных ситуаций: физические, социальные, экзистенциальные и ирреальные. В предложенной типологии отражены представления как об объективно существующих, так и о воображаемых опасностях.

Практическая значимость состоит в разработке оригинальных методик для оценки трансформаций представления об опасности в образе мира человека под влиянием телевизионной коммуникации. Эти методики могут быть использованы при проведении экспертных оценок уровня психологической безопасности телевизионных передач, транслируемых на широкую аудиторию и оказать существенную помощь тележурналистам и режиссерам при подготовке материалов новостных передач с учетом особенностей их влияния на образ мира человека, а также применены в учебном процессе при подготовке журналистов и психологов, социологов, социальных работников, педагогов и работников детских учреждений.

Достоверность научных результатов представляется в достаточной мере подтвержденной и обеспечивается теоретической и практической

обоснованностью выбранного методического инструментария, соответствующего выдвинутым гипотезам и целям исследования; организацией процедуры исследования с использованием достаточного объема эмпирических данных (участие в исследовании на разных его этапах приняли 400 респондентов), использованием современных статистических алгоритмов обработки данных.

Основные результаты исследования изложены в 20 публикациях, в их числе 6 в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ, и полностью отражают основное содержание диссертации.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Лавровой Елены Васильевны «Представление об опасности и его трансформации под влиянием телевизионной коммуникации (на примере новостных сообщений)» является завершенной, целостной и самостоятельной работой, отвечающей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней (утвержденным постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013, с изменениями от 21.04.2016 г. №335), а ее автор Лаврова Елена Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

А.В. Шариков,
профессор департамента медиа
факультета коммуникаций,
медиа и дизайна НИУ ВШЭ,
кандидат педагогических наук



Почтовый адрес места работы: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20
Тел.: + 7 495 771-32-32
+ 7 495 531-00-31
Эл. почта: hse@hse.ru
Сайт: www.hse.ru

Подпись заверяю

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА
86.05.2014 ЦВЕТКОВА

