**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА**

 **Институт русского языка как иностранного**

 **17 ноября 2023** года состоится ХV международная научно-практическая конференция по проблемам преподавания русской литературы иностранным учащимся. Начало конференциив 11 ч., адрес: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.46.

 **ПРОГРАММА**

 **Тема конференции:**

 **ЯЗЫК РУССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

 **КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА**

 **НА ЗАНЯТИЯХ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**

**График работы:**

**10.15 -11.00   - регистрация участников конференции**

**11.00 – Открытие конференции**

**11. 15 – 13.30 – Пленарное заседание**

**13.30 – 14.30 ---Обед**

**14.30-17.00 – Секционные заседания**

**17.00 – Подведение итогов конференции**

**Формат конференции – смешанный: очный, при необходимости – дистанционное включение.**

 **Пленарное заседание**

**Ведущие:** д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания Татьяна Григорьевна Аркадьева, ст. преподаватель Ирина Ивановна Толстухина Ауд.29

Ссылка для подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/81759130217?pwd=bmhuTGYzbWdvOGtjeGdTT08ydWtpdz09>

Идентификатор конференции: 817 5913 0217

Код доступа: 517585

1. **Богданова Людмила Ивановна**, доктор филологических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова

*Культурные эталоны при описании человека в художественных текстах.*

2.**Доманский Валерий Анатольевич**, доктор педагогических наук, профессор, член Союза российских писателей, зав. кафедрой педагогических инноваций и психологии Санкт-Петербургского Института бизнеса и инноваций

*Радость и грусть как ключевые концепты русской национальной картины мира (на материале творчества С. Есенина)*

ДИСТ.3.**Шурупова Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор Липецкого государственного университета им. П. П. Семенова-Тян- Шанского

*«Метель» А. С. Пушкина как источник знаний о русской культуре для испаноговорящих студентов.*

4.**Петухова Елена Николаевна**, кандидат филологических наук, профессор, независимый исследователь

*В плену памяти (роман Е. Водолазкина «Чагин»).*

 **РАБОТА СЕКЦИЙ**

**СЕКЦИЯ I.Русская литература в аудитории иностранных студентов-филологов**

**Ауд. 29**

**Ведущие**: к.ф.н., доцент СПбГУ Ирина Анатольевна Митрофанова, ст. преподаватель Владимир Алексеевич Ботин

Ссылка для подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/81759130217?pwd=bmhuTGYzbWdvOGtjeGdTT08ydWtpdz09>

Идентификатор конференции: 817 5913 0217

Код доступа: 517585

Дист.1. Кривощапова Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор Казахстанского филиала МГУ им. М. В. Ломоносова, Астана

*Вторичная условность в литературных текстах.*

Дист. 2. Эрих Пойнтнер, PhD, преподаватель русского языка и литературы гимназии г. Санкт-Пёльтен, Нижняя Австрия

*Роль перевода в тексте художественного произведения.*

Дист.3.Макаричева Наталья Александровна, доктор филологических наук, профессор Санкт- Петербургского государственного экономического университета

*Диалоги-поединки Раскольникова с Соней в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».*

 Дист.4.Абрамова Вероника Игоревна, кандидат филологических наук, доцент Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого

*Загадки повести В. Ф. Одоевского «Сильфида»: работа с текстом в студенческой аудитории.*

 Дист.5. Коломейцева Екатерина Борисовна, кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена

*Переосмысление жанровых канонов в современном романе («Авиатор» Е. Г. Водолазкина)*

6.Хлебович Наталья Ивановна, учитель-методист средней школы № 482 С.-Петербурга

*Библейский контекст стихотворения А.С. Пушкина «Монастырь на Казбеке».*

7.Арыку Валерия Юрьевна, магистрантка МПГУ

*Рецепция драматургии А. П. Чехова за рубежом: литературоведческий и методический аспекты*

8.Дементьева Антонина Александровна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

*Принятие неизбежного в стихотворении А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе…».*

9. Толстухина Ирина Ивановна, ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена

*Недавнее советское прошлое в рассказе А. Варламова «Звездочка».*

10. Стрельникова Наталья Данииловна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)

*О критериях отбора. Рассказы и повести Анны Матвеевой.*

11. Евсеева Екатерина Юрьевна, магистрантка МПГУ

*О национальном и региональном в романе Григория Служителя «Дни Савелия» на занятиях с иностранными студентами.*

**СЕКЦИЯ II. Языковое пространство художественного текста на занятиях в иностранной аудитории Ауд.31**

**Ведущие**: к.ф.н., доцент Татьяна Сергеевна Вологова, к.ф.н., доцент Наталья Дмитриевна Игнатьева

<https://us05web.zoom.us/j/7340415478?pwd=UjEyTGs3ZVVUblRYd1pxV09keFVrUT09>

Идентификатор конференции: 734 041 5478

Код доступа: 2Z4KVA

Дист.1.Треблер Светлана Моисеевна, кандидат филологических наук, доцент Казахстанского филиала МГУ им. М. В. Ломоносова, Астана

*О комментировании языковых знаков как знаков культуры (на материале художественного текста).*

Дист.2.Байгарина Герта Петровна, кандидат филологических наук, доцент Казахстанского филиала МГУ им. М. В. Ломоносова, Астана

*Интенсификация высказывания в художественном тексте: экспрессивно-оценочный аспект (на материале произведений Д. Рубиной).*

3. Захарова Людмила Васильевна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русского языка Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

*Лингводидактический потенциал романа Ю. Германа «Россия молодая» (в аспекте формирования навыков иноязычной профессионально ориентированной коммуникации).*

 Дист.4. Николаева Наталья Владимировна, кандидат культурологии, доцент МПГУ

*Пушкин в контексте кросскультурных связей России и Ирана: лингвометодический аспект.*

Дист.5.Некрасова Анна Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент Тверского государственного медицинского университета

*Лингвистический и лингвокультурологический анализ главы «О помощи бедным» из «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя.*

6.Брыгина Анна Владимировна, кандидат филологических наук, ст. преподаватель МГУ им. М. В. Ломоносова

*Семантико-синтаксический анализ глаголов в рассказе И. Бунина «Далёкое».*

7.Макарова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова

*Особенности работы с фразеологизмами в иностранной аудитории на примере произведений Виктории Токаревой.*

8.Игнатьева Анастасия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена, Аладышкина Людмила Владимировна, ст. преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена

*Игровая поэзия Д. Хармса на уроках РКИ.*

9.Михедова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

*«Не робкого десятка воин» - лингвокультурологический аспект усвоения фразеологизмов в практике преподавания русского языка как иностранного.*

10.Петрова Мария Андреевна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

*Средства художественной выразительности как элементы лингвокультурного кода.*

11.Кунникова Ольга Андреевна, ст. преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена

*Опыт создания словаря прецедентных высказываний из поэтических источников.*

12. Файе Марго, студентка бакалавриата СПбГУ

*Галлицизмы-кулинаронимы в творчестве А. С. Пушкина. Лексико-грамматический аспект.*

**СЕКЦИЯ III. Культурологический аспект анализа художественного текста в группах студентов-иностранцев Ауд. 32**

**Ведущие:** к.ф.н., доцент Ольга Альбертовна Старовойтова, к.ф. н., доцент Елена Юрьевна Сидорова<https://us05web.zoom.us/j/4452551912?pwd=SzJVNTBoSzdwRGxGNWRPSDdEQ2hkQT09>

Идентификатор конференции: 445 255 1912

Код доступа: 317906

1. Сидорова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена

*Знакомство иностранных студентов с русскими ценностями через изучение былинных персонажей.*

2.Игнатьева Дарья Сергеевна, преподаватель Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

*Русская сказка на занятиях по РКИ как средство формирования социокультурной компетенции.*

Дист.3. Макеева Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент МПГУ

*О цвете и цветописи в пушкинском тексте на занятиях по языку специальности с иностранными студентами-художниками.*

Дист.4. Яценко Ирина Иосифовна, кандидат филологических наук, доцент МГУ им. М. В. Ломоносова.

*Особенности восприятия художественного текста на русском языке филологами-билингвами.*

5. Котикова Патимат Батыровна, кандидат филологических наук, ст. преподаватель

МГУ им. М. В. Ломоносова

*Драматическое произведение как объект чтения и обсуждения («Бесприданница» А. Островского).*

6. Милованова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

*Комическое в художественном тексте на занятиях по РКИ (об анализе рассказов о войне С. Алексеева).*

7.Малявкина Ирина Вадимовна, кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена

*Особенности восприятия прозы Пушкина китайскими студентами-филологами.*

8. Гончарова Екатерина Ивановна, ассистент, Павлова Виктория Валерьевна, ассистент РГПУ им. А.И. Герцена

*Фразеологический образ хрупкости в русской лингвокультуре (на материале рассказа Г. Цыферова «Ах, ах!»*

9.Прусова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

*Уроки прекрасного в рассказе В. М. Шукшина «Солнце, старик и девушка».*

10.Петрова Светлана Андреевна, кандидат филологических наук, доцент Российской академии народного хозяйства и государственной службы

*Опыт проведения олимпиады по русской литературе (на материале пьесы А. Н. Островского «Гроза»).*

11. Лукуша Диана Александровна, ст. преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена

*Особенности русской и китайской эстетики.* .

12.Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ, Старовойтова Ольга Альбертовна, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ

*Образно-смысловой потенциал песни в прозе писателей-сибиряков.*

**СЕКЦИЯ IV. Вопросы методики изучения художественного текста в иностранной аудитории Ауд. 33**

**Ведущие:** к.пед.н., профессор Марина Ивановна Васильева, ст. преподаватель Раиса Владимировна Костицина

Ссылка № 1 (для первых 40 минут): <https://us05web.zoom.us/j/7303546730?pwd=OWNjSytWbGUxS2trc01FZjJkRnpUZz09>

Идентификатор конференции: 730 354 6730

Код доступа: 3gq1qm

Ссылка № 2 (для вторых 40 минут): <https://us04web.zoom.us/j/3919383149?pwd=UHoxVHlhT2tML2dGZXc4RVJ6TDMxQT09>

Идентификатор конференции: 391 938 3149

Код доступа: Fv31Wi

1.Костюк Нина Александровна, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ, Двинова Евгения Олеговна, кандидат филологических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена *Критерии отбора художественного текста для обучения иностранцев русскому языку (А-2, В-1).*

2.Кумбашева Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт- Петербургского Политехнического университета

*Критерии отбора художественных текстов для анализа на уроках литературы в иностранной аудитории.*

Дист.3.Сергеева Надежда Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

*Работа с рассказами о Великой Отечественной войне в иностранной аудитории (на материале рассказа А.И. Пантелеева «Маринка»).*

Дист.4.Михайлова Наталья Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент, Ткачева Раиса Андреевна, кандидат филологических наук, ст. преподаватель, Кузнецова Анжелика Алимовна, кандидат филологических наук, доцент Тверского государственного медицинского университета

*Художественный текст как инструмент формирования навыков профессионального общения у иностранных обучающихся в медицинском вузе.*

5. Тираспольская Анна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ

*Рассказ А. Володина «Похождения зубного врача» в курсе русского языка как иностранного для студентов-стоматологов.*

6. Крайнова Алла Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова

*Художественное наследие Анатолия Алексина как предмет изучения в иностранной аудитории.*

7.Буевич Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, ст. преподаватель Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт -Петербург

*Художественный текст русской литературы с позиции нейросети:pro et contra.*

8. Аркадьева Татьяна Григорьевна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка иметодики его преподавания, Васильева Марина Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор, Владимирова Светлана Семеновна, кандидат исторических наук, доцент, Двинова Евгения Олеговна, кандидат филологических наук, доцент, Федотова Надежда Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, Шарри Татьяна Германовна, кандидат исторических наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена

*Хлебная лексика в произведениях русской литературы.*

9. Лаврова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена

*Филологический анализ текста на занятиях по РКИ.*

10. Костицина Раиса Владимировна, ст. преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена, Лопатенко Екатерина Сергеевна, ст. преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена

*Метод проектов в практике преподавания дисциплины «История литературы страны первого изучаемого языка».*

11.Кашеварова Юлия Александровна, преподаватель Михайловской военной артиллерийской академии, Санкт-Петербург

*Самостоятельное (домашнее) чтение в обучении РКИ.*

12. Кислун Александр Игоревич, ст. преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена

*Критерии отбора текстов для обучения языку специальности на уроках по РКИ.*

13.Меньшенина Анна Владимировна, ассистент РГПУ им. А. И. Герцена

*О методах устранения и предупреждения нарушений восприятия иноязычного художественного текста (на примере рассказа В. Драгунского «Друг детства»).*

Дист.14.Елисеева Марианна Николаевна, магистрант МПГУ

*Работа с художественным текстом в процессе обучения РКИ («К. Б.» - «Я встретил Вас,и все былое…» Ф. И. Тютчева).*