



**Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук**

II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ТРАДИЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(памяти А.Н. Николюкина)

Место проведения

**ИНИОН РАН, Москва, Нахимовский просп., 51/21,
платформа Zoom**

6–7 июня 2024 г.

Организаторы

**Отдел литературоведения ИНИОН РАН
Отдел культурологии ИНИОН РАН**

Формат конференции: гибридный (офлайн и онлайн)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- Кузнецов Алексей Владимирович** (председатель оргкомитета) – доктор экономических наук, член-корреспондент РАН, директор Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);
- Кулешова Ольга Валерьевна** – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая отделом культурологии Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);
- Соколова Елизавета Всеволодовна** – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая отделом литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);
- Колосова Екатерина Игоревна** – кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва);
- Калкаева Анна Евгеньевна** – научный сотрудник отдела культурологии Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва).

Основные мероприятия
II международной научной конференции
«Традиция в литературе и искусстве»,
посвященной памяти А.Н. Николюкина

6 июня

Пленарное заседание
10.00 – 12.50 – актовый зал

Обед
12.50 – 13.50

Русская литература и публицистика (XIX век)
13.50 – 18.50 – зал ученого совета (4 этаж)

Творчество А.С. Пушкина и его современная рецепция
13.50 – 15.10 – аудитория 253 (2 этаж)

Литература и культура русского зарубежья
15.20 – 17.20 – аудитория 253 (2 этаж)

Энциклопедистика
17.30 – 18.50 – аудитория 253 (2 этаж)

7 июня

Литература и искусство США: интерпретации и рецепция

10.00 – 12.00 – зал ученого совета (4 этаж)

Традиция и современность: культурологические аспекты

12.10 – 13.50 – зал ученого совета (4 этаж)

Литературный романтизм (зарубежные литературы)

10.00 – 11.40 – аудитория 253 (2 этаж)

Литература и культура Великобритании:

традиции и современность

12.00 – 13.40 – аудитория 253 (2 этаж)

Обед

13.50 – 15.00

Европейские и американские литературы:

компаративные аспекты

15.00 – 16.40 – зал ученого совета (4 этаж)

Немецкоязычная литература и культура:

традиция и современность

16.50 – 18.50 – зал ученого совета (4 этаж)

Традиция и современность: зарубежные литературы

15.00 – 17.50 – аудитория 253 (2 этаж)

Регламент выступлений

пленарное заседание: доклад 20 минут, обсуждение 5 минут

заседания секций: доклад 15 минут, обсуждение 5 минут

6 июня 2024 г.

Зал ученого совета

10.00 – 12.50

Пленарное заседание

Модераторы

О.В. Кулешова, Е.В. Соколова

10.00. Открытие конференции

Кулешова Ольга Валерьевна,

заведующая отделом культурологии, Институт научной информации
по общественным наукам РАН, Москва;

Жулькова Карина Алеговна,

ст. науч. сотр. отдела литературоведения,
Институт научной информации
по общественным наукам РАН, Москва

10.10. Вступительное слово об А.Н. Николюкине

Миллионщикова Татьяна Михайловна, ст. науч. сотр.

отдела литературоведения, Институт научной информации
по общественным наукам РАН, Москва

10.20. ***Шевченко Екатерина Сергеевна*** (д-р филол. наук, проф. кафедры русской и
зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный
исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, Самара).

**Компаративные исследования А.Н. Николюкина о русской литературе
в обучении студента-филолога (онлайн)**

10.45. ***Кулешова Ольга Валерьевна*** (канд. филол. наук, вед. науч. сотр.,
заведующая отделом культурологии, Институт научной информации
по общественным наукам РАН, Москва).

Наследие М.Н. Каткова в современной России

11.10. *Крюкова Ольга Сергеевна* (д-р филол. наук, заведующая кафедрой словесных искусств, факультет искусств, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва);

Раренко Мария Борисовна (канд. филол. наук, вед. науч. сотр. отдела языкознания, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Рецепция русских классических романов в массовой культуре (на примере романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

11.35. *Дмитриев Андрей Петрович* (д-р филол. наук., вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва; вед. науч. сотр. отдела новой русской литературы, Институт русской литературы РАН, Санкт-Петербург).

С.П. Шевырёв как просветитель и популяризатор русской литературы в России и Европе (к выходу в свет «Полного собрания литературно-критических трудов» С.П. Шевырёва под редакцией А.Н. Николюкина)

12.00. *Ранчин Андрей Михайлович* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН; проф., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

Мотив исторического возмездия в творчестве А.С. Пушкина: от «Вольности» к «Борису Годунову»

12.25 – 12.50. *Пахсарьян Наталья Тиграновна* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН; проф., Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).
Современные французские критики о готической традиции в романах конца XX – начала XXI в.

12.50 – 13.50 – обед

Русская литература и публицистика (XIX век)

13.50 – 18.50 – зал ученого совета

Модераторы

А.В. Маньковский, М.Б. Раренко, О.С. Крюкова

13.50. *Аристова Мария Александровна* (канд. пед. наук, ст. науч. сотр. лаборатории филологического общего образования, Институт стратегии развития образования, Москва);

Критарова Жанна Николаевна (канд. пед. наук, ст. науч. сотр. лаборатории филологического общего образования, Институт стратегии развития образования, Москва).
Духовно-нравственный потенциал русской классики: методический аспект

14.10. *Манина Ирина Олеговна* (ст. преподаватель кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск).

Античность и христианство в образе Грушеньки в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (онлайн)

14.30. *Иваницкий Александр Ильич* (д-р филол. наук, доцент, вед. науч. сотр. Института высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского, Российский государственный гуманитарный университет, Москва);

Нагина Ксения Алексеевна (д-р филол. наук, проф. кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).
Об эволюции одной фольклорной метафоры в творчестве Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого

14.50. *Толстолюцкая Татьяна Геннадьевна* (аспирант кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).
«И свет во тьме светит» Л.Н. Толстого: функции евангельского текста в актуализации авторской позиции (онлайн)

15.10. *Логвинова Ирина Владимировна* (канд. филол. наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, Москва).

Взгляд на поэтику повестей М.П. Погодина в свете тезиса В.В. Медушевского о духовном реализме

15.30–15.50. *Михалев Артем Алексеевич* (студент III курса кафедры инструментального исполнительства (фортепиано), Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, Москва).

Поэтика цикла рассказов М.П. Погодина «Психологические явления»

15.50 – кофе-пауза

16.00. *Маньковский Аркадий Владимирович* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).
Тень кесаря: русские драмы 1850–1880-х годов на сюжет из эпохи императора Нерона

16.20. *Душенко Константин Васильевич* (канд. ист. наук, ст. науч. сотр. отдела культурологии Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).
Загадочная Анна Р. и ее романс «Виновата ли я?» (1865)

16.40. *Скоропадская Анна Александровна* (канд. филол. наук, доцент кафедры классической филологии, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск).
Горацянские цитаты в русской словесности второй половины XIX в.

17.00 – 17.20. *Цибизова Лилия Александровна* (канд. филос. наук, доцент кафедры истории и философии, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва).
Эллинизм В.В. Розанова

17.20 – кофе-пауза

17.30. *Тесля Андрей Александрович* (канд. филос. наук, ст. науч. сотр. НОЦ «Центр исследования русской мысли», доцент Высшей школы философии, истории и социальных наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград).
Либерально-консервативная философия всеединства: о социальной философии С.Л. Франка 1920-х – нач. 1930-х годов (онлайн)

17.50. **Вакулова Татьяна Владимировна** (канд. полит. наук, доцент кафедры «История России и Основы Российской государственности», Севастопольский государственный университет, Севастополь).

Проблема межкультурного взаимодействия в русской публицистической литературе XIX в. (онлайн)

18.10. **Андоскина Валерия Андреевна** (лаборант-исследователь, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург).

«Самый искусный аналитик»: повесть А.П. Чехова «Скучная история» в интерпретации Н.К. Михайловского (онлайн)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-18-00496 (<https://rscf.ru/project/24-18-00496/>) в СПбГУ

18.30 – 18.50 **Щеров Владимир Иванович** (канд. филос. наук, доцент, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Москва);

Никольцева Виктория Валерьевна (канд. филол. наук, доцент, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Москва).

Славянофильство и нигилизм в литературно-художественном творчестве В.В. Розанова (онлайн)

Творчество А.С. Пушкина и его современная рецепция

13.50 – 15.10 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

О.В. Кулешова, Е.В. Соколова

13.50. **Едошина Ирина Анатольевна** (д-р культурологии, проф. кафедры истории, Костромской государственной университет, Кострома).

А.Н. Островский на Пушкинских днях в Москве: хронология и смысловые контексты

14.10. **Бутенина Евгения Михайловна** (д-р филол. наук, проф. кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, Дальневосточный федеральный университет, Владивосток).

Рецепция Пушкина в современной англоязычной литературе

14.30. **Миллионщикова Татьяна Михайловна** (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Память о А.С. Пушкине в историко-культурном пространстве современной американской славистики

14.50 – 15.10. **Масалкина Марина Владимировна** (бакалавр филологии факультета гуманитарных наук, НИУ Высшая школа экономики; Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва).

«Капитанская дочка» в Театре «У Никитских ворот»: как мюзикл о любви подчиняет хаос истории

Литература и культура русского зарубежья

15.20 – 17.20 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

К.А. Жулькова, Т.Н. Красавченко

15.20. *Красавченко Татьяна Николаевна* (д-р филол. наук, гл. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Пушкинская традиция в литературе русской эмиграции первой волны:
Набоков и Газданов**

15.40. *Демидова Ольга Ростиславовна* (канд. филол. наук, д-р филос. наук, проф., Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург).
Августа Даманская о европейской и русской эмиграции и литературе (онлайн)

16.00. *Сергеева Елена Николаевна* (канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева, Самара).
Движение к жанру альтернативной истории в творчестве М.К. Первухина (романы «Вторая жизнь Наполеона» и «Пугачев-победитель»)

16.20. *Дмитрова Анна Владимировна* (канд. филол. наук, директор Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

Чёрное солнце Бориса Поплавского

16.40. *Жулькова Карина Алеговна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

**Художественная деталь как основа создания библейских образов
в ранней лирике В.В. Набокова**

17.00 – 17.20. *Урядова Анна Владимировна* (д-р ист. наук, проф. кафедры новейшей отечественной истории, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль);

Страхова Наталья Вячеславовна (канд. ист. наук, доцент кафедры общего образования, Институт развития образования, Ярославская обл.);

Лукьянчикова Наталья Владимировна (канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль).

Литература и культура русского зарубежья в современном школьном образовании (очно / онлайн)

Энциклопедистика

17.30 – 18.50 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

К.А. Жулькова, Т.Г. Юрченко

17.30. *Лебедева Галина Николаевна* (канд. ист. наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург).
Описание содержания журнала «Русский вестник» (онлайн)

17.50. *Алекушин Глеб Владимирович* (д-р ист. наук, проф., Самарский государственный экономический университет, Самара).
Самарские энциклопедии как пример региональной энциклопедистики (онлайн)

18.10. *Шапкина Ольга Ивановна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).
«Замятинская энциклопедия» Т.Т. Давыдовой: традиции и перспективы (онлайн)

18.30 – 18.50. *Писарева Татьяна Ярославовна* (аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва).
М. Зенкевич в литературных энциклопедиях

7 июня 2024 г.

Литература и искусство США: интерпретации и рецепция

10.00 – 12.00 – зал ученого совета

Модераторы

К.А. Жулькова, Т.М. Миллионщикова

10.00. *Абдурахманова-Павлова Дарья Владимировна* (выпускница аспирантуры, кафедра истории зарубежных литератур, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург).
Новелла Н. Готорна «Кроткий мальчик»: имагологические прочтения (онлайн)

10.20. *Панова Ольга Юрьевна* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр., проф., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва);

Панов Сергей Игоревич (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

У истоков советской американистики: вузовский курс Ивана Кашкина по североамериканской литературе для переводческого отделения ВЛХИ им. В.Я. Брюсова

10.40. *Бушев Александр Борисович* (д-р филол. наук, вед. науч. сотр. отдела языкознания, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).
«Свой среди чужих»: три случая иммиграции американцев в советскую культуру (стратегии нонфикши) (онлайн)

11.00. *Васильева Эльмира Викторовна* (канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

Хронотоп замка и хронотоп маленького городка: трансформация готической константы в американской литературе ужасов (на материале романа А. Левина «Степфордские жены»)

11.20. *Вихрова Ксения Александровна* (преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург).

Романтическая традиция в романе «Кровавый меридиан» Кормака Маккарти (онлайн)

11.40 – 12.00. *Добронравов Кирилл Олегович* (канд. филос. наук, доцент, факультет культуры и искусства, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск).

Диалог об эскапизме Л.Н. Толстого и Г. Торо на страницах романа «В диких условиях» Дж. Кракауэра (онлайн)

Традиция и современность: культурологические аспекты

12.10 – 13.50 – зал ученого совета (4 этаж)

Модераторы

О.В. Кулешова, А.Е. Калкаева

12.10. *Репников Александр Витальевич* (д-р ист. наук, доцент, вед. науч. сотр., Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Москва).

О публикации архивного наследия Василия Витальевича Шульгина: промежуточные итоги и перспективы

12.30. *Лавренова Ольга Александровна* (д-р геогр. наук, вед. науч. сотр. отдела культурологии, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Сравнительный анализ культурного пространства России и США в исторической перспективе

12.50. *Мороз Нина Анатольевна* (канд. филол. наук, преп. кафедры истории зарубежной литературы, филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

«Я начинаю думать, что иллюстратор не должен бояться “литературы”»: Эдгар По в иллюстрациях советских художников

13.10. *Данилов Вадим Валерьевич* (аспирант кафедры истории и теории культуры, Российский государственный гуманитарный университет, Москва).

Архитектурная критика в контексте российской медиакультуры 1990–2000-х годов

13.30 – 13.50. *Соломонова Алина Алексеевна* (преподаватель Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского, Санкт-Петербург).

О культурно-визуальной истории первого немецкого фантастико-эротического журнала *Orchideengarten* (1919–1921) (онлайн)

13.50 – 14.50 – обед

Европейские и американские литературы: компаративные аспекты

15.00 – 16.40 – зал ученого совета

Модераторы

Н.М. Долгорукова, Е.В. Соколова

15.00. *Долгорукова Наталья Михайловна* (канд. филол. наук, PhD, доцент, НИУ Высшая школа экономики, Москва);

Аббасова Алёна Арифовна (студент, НИУ Высшая школа экономики, Москва).
Роман и мениппея (об одном нереализованном замысле Бахтина)

15.20. *Котариди Юлия Георгиевна* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

Рецепция сюжета об Амуре и Психее в повести «Любовь Психеи и Купидона» Ж. Лафонтена и прои-комической поэме И. Богдановича «Душенька».
Жанровое и стилевое своеобразие

15.40. *Котелевская Вера Владимировна* (канд. филол. наук, доцент, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

Между топикой и новаторством: Э.Р. Курциус об «Улиссе» Дж. Джойса

16.00. *Соколова Елизавета Всеволодовна* (канд. филол. наук, вед. науч. сотр., заведующая отделом литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Треугольник Карпмана у Чехова и Кафки: «Превращение» и «Человек в футляре»

16.20 – 16.40. *Чугунов Дмитрий Александрович* (д-р филол. наук, проф. кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет, Воронеж).

У. Голдинг и Р. Баллантайн: об одной устоявшейся ошибке (онлайн)

Немецкоязычная литература и культура: традиция и современность

16.50 – 18.50 – зал ученого совета

Модераторы

В.В. Котелевская, Е.В. Соколова

16.50. *Финогенов Виктор Анатольевич* (мл. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Соотношение трагического и комического в «Семействе Шроффенштейн» Г. фон Клейста

17.10. *Андреюшкина Татьяна Николаевна* (д-р филол. наук, проф. кафедры теории и практики перевода, Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

«Новые стихотворения» как поворотный пункт в жанровой организации циклов в творчестве Гёте, Гейне и Рильке (онлайн)

17.30. *Асписова Ольга Станиславовна* (канд. филол. наук, независимый исследователь, Москва).

Почему Дёблин остался автором одного романа («Берлин Александерплац»)

17.50. *Новикова Светлана Юрьевна* (канд. филол. наук, независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Франц Кафка и российский кинематограф (онлайн)

18.10. *Килина Екатерина Сергеевна* (магистр филологии, Российский институт театрального искусства, Москва).

Анализ творчества Э.М. Ремарка в контексте тенденций романтизма

18.30 – 18.50. *Потёмкина Марина Сергеевна* (канд. филол. наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И.Канта, ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Высшая школа лингвистики, Калининград).

Актуализация мифа в современном художественном дискурсе Германии (онлайн)

Литературный романтизм (зарубежные литературы)

10.00 – 11.40 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

О.В. Кулешова, Т.Г. Юрченко

10.00. *Лозинская Евгения Валентиновна* (ст. науч. сотр. отдела литературоведения Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва).

Еще раз о (не)существовании итальянского романтизма: идеи Дж. Мартеджани в контексте истории литературной критики

10.20. *Арефьев Дмитрий Андреевич* (аспирант, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований, Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Москва).

Vedi il mio discorso sui romantici.: классицизм и романтизм в сознании Дж. Леопарди и литературная теория в его «Дневнике размышлений»

10.40. *Черненко Ирина Анатольевна* (канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

Экфрасис в лирике К. Брентано (онлайн)

11.00. *Шуринова Наталья Сергеевна* (канд. филол. наук, ст. преп. кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

«Слова» Ж.-П. Сартра и романтическая ирония (онлайн)

11.20 – 11.30. *Автухович Татьяна Евгеньевна* (д-р. филол. наук, проф., Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь).

Сюжет «выход изображения из картины» в литературе романтизма: онтологические и гносеологические проекции (онлайн)

11.40 – кофе-пауза

Литература и культура Великобритании: традиции и современность

12.00 – 13.40 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

Е.И. Колосова, Т.Г. Юрченко

12.00. *Макаров Владимир Сергеевич* (канд. филол. наук, доцент, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; ст. науч. сотр., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва).

«Король Лир» и пьесы «брутовского цикла»: поджанр хроник?

12.20. *Поляков Олег Юрьевич* (д-р филол. наук, проф., Вятский государственный университет, Киров)

Исторические сюжеты в трагедиях Николааса Роу (онлайн)

12.40. *Курилов Дмитрий Олегович* (канд. филол. наук, кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, филологический факультет, Воронежский государственный университет, Воронеж).

Трансформация жанровых структур гомеровского эпоса в «Улиссе» Дж. Джойса (онлайн)

13.00. *Шеряков Тимур Константинович* (магистр филологии, независимый исследователь, Санкт-Петербург).

Трансформации традиций мифологической прозы Дж. Толкина в цикле Р. Джордана «Колесо времени»

13.20. *Гуляня Карине Грачикошна* (канд. филол. наук, доцент, Государственный университет им. В.Я. Брюсова, Ереван).

Диккенсовская концепция «обездоленного детства» в романе Дж. К. Роулинг «Случайная вакансия» (онлайн)

13.40 – 14.00. *Куликов Евгений Андреевич* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород).

Репрезентация инаковости в романе Т. Френч «Искатель»

13.50 – 14.50 – обед

Традиция и современность: зарубежные литературы

15.00 – 17.50 – аудитория 253 (2 этаж)

Модераторы

Е.И. Колосова, К.А. Жулькова

15.00. *Синило Галина Вениаминовна* (канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, филологический факультет, Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь).

Роль библейской архе- и архитекстуальности в генезисе жанра религиозно-философского гимна в немецкой поэзии (онлайн)

15.20. *Юрченко Татьяна Генриховна* (ст. науч. сотр. отдела литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва)

«Эпитафия коту» (1558) Дю Белле и ее место в литературной традиции

15.40. *Литвиненко Нинель Анисимовна* (д-р филол. наук, проф., Государственный университет просвещения, Москва).

«Возмездие юности» во французском романтическом романе: векторы эволюции проблематики и героя (онлайн)

16.00 – 16.20. *Чекалов Кирилл Александрович* (д-р филол. наук, гл. науч. сотр. отдела классических литератур Запады и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва).

Луи Денуайе – практик и теоретик романа-фельетона (онлайн)

16.20 – кофе-пауза

16.30. *Джумайло Ольга Анатольевна* (д-р филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).
«Подлинность» как центральная категория в современном зарубежном романе
(онлайн)

16.50. *Багдасарова Анна Александровна* (канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).

Рецепция романтической традиции в пьесе Х.Л. Алонсо де Сантоса «Тень Тенорио»

17.10. *Коренева Елена Владимировна* (канд. филол. наук, доцент, факультет иностранных языков и регионоведения, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

Трансформация традиционных мифологем в современной аргентинской литературе

17.30 – 17.50. *Борисова Анастасия Сергеевна* (канд. филол. наук, ст. преп. кафедры японской филологии Института стран Азии и Африки, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва).

Сочетание черт японской и западной культуры в японском романтизме эпохи Мэйдзи