

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 501.001.14  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
М.В.ЛОМОНОСОВА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета Д 501.001.14 от 16 июня 2017 г. № 10  
о присуждении **Лавровой Елене Васильевне**, гражданке Российской  
Федерации, ученой степени кандидата психологических наук.

Диссертация Лавровой Елены Васильевны на тему: «Представление об опасности и его трансформации под влиянием телевизионной коммуникации (на примере новостных сообщений)», в виде рукописи, по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии, принята к защите 15 апреля 2017 г., протокол № 4, диссертационным советом Д 501.001.14 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (119991, г. Москва, Ленинские горы, д. 1; приказ № 105/нк от 11.04.2012).

Лаврова Елена Васильевна – гражданка РФ, 1985 года рождения, в 2007 году с отличием окончила факультет психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» по специальности «Психология».

С 01.10.2007 г. по 01.10.2010 г. Лаврова Е.В. обучалась в очной аспирантуре факультета психологии ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В.Ломоносова» по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Е.В. Лаврова работает в должности старшего научного сотрудника лаборатории психологического консультирования и психотерапии в Федеральном государственном бюджетном научном учреждении

«Психологический институт Российской академии образования» (с 2015 года по н.в.).

Диссертация выполнена на кафедре методологии психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

**Научный руководитель:** гражданка РФ, доктор психологических наук, профессор **Матвеева Лидия Владимировна** работает в должности профессора кафедры методологии психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова».

**Официальные оппоненты:**

**Петровский Вадим Артурович** – гражданин РФ, доктор психологических наук, член-корреспондент РАО, профессор кафедры психологии личности департамента психологии факультета социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

**Кубрак Тина Анатольевна** – гражданка РФ, кандидат психологических наук, научный сотрудник лаборатории психологии речи и психолингвистики Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт психологии Российской академии наук»

дали положительные отзывы о диссертации.

В положительных отзывах официальных оппонентов высоко оценивается актуальность и новизна проведенного исследования, его практическая и теоретическая значимость. В своем положительном отзыве **В.А. Петровский рекомендует** в будущих исследованиях чередовать предъявление новостных сюжетов, содержащих информацию об опасности, с нейтральными сюжетами; задает ряд **вопросов:** 1) почему, несмотря на увеличивающиеся показатели

параметров представления об опасности, некоторые женщины, все же, стремятся к просмотру новостных передач; 3) как могло бы измениться парадоксальное влечение аудитории к опасным новостям и как могли бы измениться сами передачи, если бы о результатах исследования были осведомлены журналисты?

В своем положительном отзыве **Т.А. Кубрак рекомендует** включить в дальнейшие исследования не только молодежную аудиторию, но и респондентов других возрастов; более детально исследовать респондентов, сознательно отказавшихся от просмотра телевизионных новостных передач. В качестве **замечаний** отмечается: 1) в работе не указан уровень согласованности экспертов при разделении ситуаций на группы, отмечается только, что эксперты разделили ситуации согласованно; 2) есть ошибки в ссылках на приложения; 3) при описании четвертого этапа исследования количество респондентов-журналистов не совпадает в двух таблицах, что, возможно, обусловлено выпадением респондентов; 4) для описания результатов корректнее было бы использовать слово «значимые» а не «достоверные» различия. Сделан вывод, что замечания ни в коей мере не снижают общей высокой положительной оценки диссертационного исследования.

**Ведущая организация:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена**» (г. Санкт-Петербург) в своем положительном заключении (составленным доктором психологических наук, профессором, заведующим кафедрой психологии развития и образования Семикиным В.В.) высоко оценила актуальность, научную новизну и значимость работы. В отзыве высказан ряд **замечаний и пожеланий**: 1) из текста неясно, как связаны представления об опасности в образе мира человека с другими представлениями; 2) существует ли связь усиления ситуативной тревоги в зависимости от пола человека, рассказывающего новости, музыкального сопровождения и др.; 3) рекомендуется увеличить детализацию характеристик выборки – по возрасту,

образованию; рассмотреть меры профилактики влияния новостных сообщений.

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, все по теме диссертации (общий объем – 6,03 п.л.; авторский вклад – 4,98 п.л.), 6 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований.

**Наиболее значимые работы по теме диссертации:**

**1. Лаврова, Е.В. Исследование трансформаций представления об опасности под влиянием СМИ / Е.В. Лаврова, Л.В. Матвеева // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2011. - №4. - С. 66 – 75. – 0,5 п.л. / 0,35 п.л. [ИФ РИНЦ = 0,709].**

В статье описывается структура представления об опасности, его когнитивная и эмоциональная составляющие. Делается заключение, что одна из основных эмоциональных реакций на ситуации опасности – это повышение ситуативной тревожности. С помощью методов интервью и сравнения триад из метода «репертуарные решетки Келли» выявляются когнитивные параметры описания опасности: интенсивность, вероятность, неконтролируемость, масштабность и близость. Оценивается влияние новостных сюжетов на эмоциональную и когнитивную составляющие представления об опасности.

**2. Lavrova, E.V. Analysis of Mass-Media affected transformations of the danger concept / E.V. Lavrova, L.V. Matveeva // Psychology in Russia: State of the Art. - 2012. - №5. - P. 301-313. – 0,7 п.л. / 0,4 п.л. [ИФ РИНЦ = 0,323], [SCOPUS SJR = 0,41].**

В статье представлены данные исследований систематического и эпизодического влияния телевизионной коммуникации на представления об опасности. Показано, что после трех недель просмотра новостных передач значительно увеличиваются оценки субъективной опасности ряда ситуаций. После эпизодического просмотра специально смонтированного ролика, состоящего из 15 новостных сюжетов, увеличивается ситуативная тревожность, меняются оценки по параметрам описания опасности.

**3. Лаврова, Е.В. Содержание новостного дискурса и представление человека об опасности / Лаврова Е.В., Матвеева Л.В. // Психологический журнал. - 2016. - Т. 37. - № 4. - С. 5-20. – 0,8 п.л. / 0,5 п.л. [ИФ РИНЦ = 1,349],**

[IF WoS =0,67].

В статье описываются сходства и различия в трансформации представлений об опасности у мужчин и женщин. Эмоциональная составляющая меняется сходным образом: ситуативная тревожность увеличивается и у мужчин, и у женщин. Когнитивная составляющая представления об опасности изменяется по-разному. У женщин оценки по параметрам изменяются только в сторону увеличения, а у мужчин зафиксированы разнонаправленные изменения оценок.

На диссертацию и автореферат поступили **отзывы от: Собкина В.С.** – д-ра психол. наук, проф., акад. РАО, руководителя Центра социологии образования ФГБНУ «Институт управления образованием РАО»; **Воловиковой М.И.** – д-ра психол. наук, проф., главн. науч. сотр. ФГБУН «Институт психологии РАН»; **Уразовой С.Л.** – д-ра филол. наук, доц., проф. кафедры журналистики, заведующего Научно-исследовательским сектором ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»; **Шарикова А.В.** – канд. психол. наук, проф. департамента медиа факультета коммуникаций медиа и дизайна ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Все отзывы положительные. В отзыве Уразовой С.Л. есть **пожелание** в будущих научных исследованиях учитывать канал и время выхода новостных сюжетов. Делается вывод о том, что работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, а Лаврова Е.В. заслуживает присуждения степени кандидата психологических наук.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается их высокой компетентностью в проблематике, соответствующей теме диссертации.

Выбор официального оппонента **Петровского В.А.** обосновывается наличием исследований и публикаций, посвященных активности субъекта в ситуациях повышенного риска и феномену субъектности в контексте развития и

реализации личности.

Выбор официального оппонента **Кубрак Т.А.** обосновывается наличием исследований и публикаций, посвященных специфике воздействия кинодискурса.

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена**» - включает научные подразделения, сотрудники которых имеют обширный опыт научных исследований в области влияния средств массовой информации и визуальной культуры на поведение, представления и переживания людей разного возраста (кафедра психологии развития и образования).

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработан** новый подход к исследованию феноменологии представления об опасности в образе мира человека через типологию опасных ситуаций, что позволило провести сравнительный анализ представлений об опасности среди телезрителей, а также опасностей, демонстрируемых в новостных передачах;

**предложено** рассматривать новостные сообщения, содержащие информацию об опасности, как один из значимых факторов, формирующих представление об опасности в образе мира человека среди зрителей новостных передач;

**выявлены** и описаны основные параметры, характеризующие представление об опасности в образе мира человека: вероятность появления опасности, интенсивность или сила воздействия опасности, близость опасности во времени и пространстве, ее масштабность или широта охвата (от одного человека до человечества в целом) и степень неконтролируемости опасности человеком;

**эмпирически доказано** влияние просмотра субъектом новостных сообщений, содержащих информацию об опасности, на уровень его ситуативной тревожности, а также на изменение показателей отдельных

параметров описания образа опасности, что приводит к повышению оценок уровня субъективной опасности ряда ситуаций;

**обнаружены** особенности трансформации представления об опасности, обусловленные фактором пола: вследствие систематического просмотра у женщин значительно возрастает уровень субъективной опасности для ряда ситуаций; у мужчин возрастание уровня опасности обнаружено только на уровне тенденций.

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что:

**описана** феноменология представления об опасности в образе мира человека через типологию опасных ситуаций, включающую в себя физические, социальные, экзистенциальные и ирреальные типы опасности;

**раскрыта** структура представления об опасности, как составного элемента образа мира; структура представления включает эмоциональную и когнитивную составляющие;

**выявлено**, что за счет изменений в эмоциональной составляющей возникает неспецифический эффект повышения оценок значимости опасных ситуаций, не связанных с содержанием сюжетов просмотренных новостей; увеличение оценок по параметрам для ситуаций, близких по содержанию демонстрируемому контексту передач, является следствием изменений когнитивной составляющей;

**обосновано** предположение о связи трансформации представлений с коммуникативными воздействиями, что конкретизировать отдельные положения концепции образа мира;

**изложены** и проанализированы зарубежные и отечественные концепции влияния телевизионной коммуникации, которые позволяют сделать вывод о том, что представление об опасности может трансформироваться под влиянием телевизионной коммуникации, а это, в свою очередь, может приводить к искаженной оценке уровня опасности ситуаций;

**применительно к проблематике диссертации адекватно использован** комплекс существующих методик исследования феноменологии представления

об опасности в образе мира человека, а также предложены новые методики, позволяющие оценить влияние на эти представления телевизионной коммуникации.

**Значение** полученных соискателем результатов для практики подтверждается тем, что:

**разработаны** авторские методы для изучения влияния телевизионной коммуникации, позволяющие описать характер трансформации представления опасности в образе мира человека под влиянием теленовостей;

**изучены** параметры описания опасности: интенсивность воздействия опасности, вероятность появления опасности, масштабность опасности, субъективная неконтролируемость, близость возникновения опасности, а также их изменения под влиянием новостных сообщений; установлено, что вследствие влияния информационных сообщений наиболее изменчивыми являются параметры интенсивности и вероятности; увеличение по этим показателям объясняет искажение представлений о реальной степени опасности ситуаций, часто транслируемых в новостных сюжетах;

**продемонстрированы** некоторые различия в трансформации когнитивной составляющей представлений об опасности в образе мира у мужчин и женщин: характерной особенностью изменений оценок в женской выборке является их однонаправленность в сторону увеличения; в мужской выборке выявлены разнонаправленные изменения по параметрам интенсивности, масштабности и неконтролируемости, по параметру вероятности оценки меняются только в сторону увеличения;

**определены** перспективы использования разработанных методик при проведении экспертной оценки телевизионных новостных передач с точки зрения их влияния на уровень субъективной опасности; результаты позволяют разработать ряд профилактических рекомендаций для снижения негативного влияния телевизионной коммуникации.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

для экспериментальной части исследования использовались

экспериментальный план и методический аппарат, адекватные целям и задачам исследования; результаты получены на достаточной по объему выборке респондентов;

**идея и методологическая основа** диссертационного исследования базируется на положениях культурно-исторической теории развития психики Л.С. Выготского; концепции образа мира А.Н. Леонтьева; теоретических представлениях о воздействии телевизионной коммуникации на индивидуальное сознание в результате определенного содержания и формы подачи информации, представленных в работах Л.В. Матвеевой;

**доказано** наличие трансформации представления об опасности под влиянием телевизионной коммуникации на примере новостных сообщений;

**проведен** сравнительный анализ данных, полученных автором, с результатами исследований, выполненных отечественными и зарубежными учеными, направленными на выявление влияния телевизионной коммуникации;

**установлено** соответствие эмпирических данных, полученных в исследовании, и данных, опубликованных в литературных источниках;

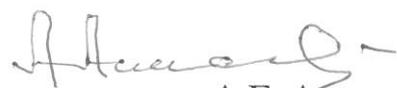
**использованы** адекватные гипотезам и поставленным задачам исследования статистические процедуры обработки полученных данных.

**Личный вклад соискателя состоит в** проведении анализа научной литературы по проблеме влияния средств массовой коммуникации и, в частности, телевидения на представление об опасности в образе мира человека. Автором самостоятельно разработан план эмпирического исследования, проведен сбор данных по выявлению феноменологии представления об опасности и изучен эффект влияния просмотра новостных сообщений на эмоциональную и когнитивную составляющие представления об опасности. Выявлены особенности трансформации представления об опасности под влиянием новостных сюжетов у мужской и женской аудитории. Автором подготовлены основные публикации по диссертационной работе, сделаны доклады на российских и международных конференциях.

На заседании 16 июня 2017 года диссертационный совет Д 501.001.14 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» принял решение присудить Лавровой Елене Васильевне ученую степень кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из которых 17 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени - 17; против присуждения ученой степени - нет; недействительных бюллетеней - нет.

Председатель  
диссертационного совета Д 501.001.14,  
доктор психологических наук,  
профессор, академик РАО

  
А.Г. АСМОЛОВ

И.о. ученого секретаря  
диссертационного совета Д 501.001.14,  
доктор психологических наук, профессор

  
А.Н. Гусев

16.06.2017 г.

