

Сведения об оппоненте

по диссертации Шараповой Даримы Данзановны «Влияние жанра бульварного романа на творчество Ф.М. Достоевского» (Москва, 2017) на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Пахсарьян Наталья Тиграновна

доктор филологических наук, профессор кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, профессор

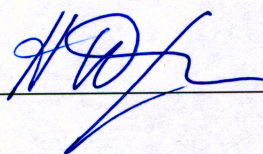
Рабочий адрес: 119261, Москва, ул. Ленинские горы, д. 1, стр. 51;

natapa@mail.ru, +7 (495) 939 27 84

Публикации:

1. "Три мушкетера" Дюма в России XIX века: репутация и рецепция — Кременецькі компаративні студії, 2013, том 3, с. 122-134
2. Les Taudis de Petersbourg de Vsevolod krestovsky et les romans d'Eugène Sue et d'Alexandre Dumas — Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки», том 13, № 1, 2017, с. 68-74
3. Особенности литературной судьбы А.Дюма в России: от драматургии к роману "Три мушкетера" — Генезис зарубежной массовой литературы и ее судьбы в России, 2016, ИМЛИ РАН Москва, с. 254-267
4. Социально-криминальный роман во Франции и России: Э. Сю и В. Крестовский — Актуальные проблемы литературы и культуры, место издания Лингва Ереван, 2016, том 7, с. 69-77
5. Романы о Фантомасе и "эстетика актуальности" как фактор формирования жанра детектива — Вестник Университета Российской академии образования, том 76, № 3, 2015, с. 71-74

Оппонент:



Пахсарьян Н.Т.

